



ENSEMBLE  
MUSIC

---

*Agli allievi  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Giacomo Puccini" di Gallarate*

SERGIO GIANZINI  
**7 MINIATURE**

PER STRUMENTO O VOCE E  
PIANOFORTE

VOCALIZZO N. 1	2
VOCALIZZO N. 2	4
VOCALIZZO N. 3	6
IV. CHANSON	8
V. ARIA	11
VI. ESERCIZIO	13
IL VENTO	16

N.B.: le melodie affidate allo strumento solista, possono essere realizzate (tenuto conto dell'estensione) da uno strumento in do o in sib.

2001  
casa musicale eco

---

# Vocalizzo n.1

per strumento o voce e pianoforte

SERGIO GIANZINI

Andantino ♩ = 82

Solista *mf*

Piano *mf*

5

9

# Vocalizzo n. 2

per strumento o voce e pianoforte

SERGIO GIANZINI

**Moderato**

Solista

Piano

*mf*

*mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Solista part (top staff) begins with a whole rest for the first two measures, followed by a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The Piano part (bottom staves) starts with a half note G3 in the bass clef and a half note G4 in the treble clef. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The dynamic marking *mf* is present in both parts.

6

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Solista part continues with the same eighth-note melodic line. The Piano part continues with its accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more sparse bass line with some chords. The dynamic marking *mf* is maintained.

11

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The Solista part continues with the eighth-note melodic line. The Piano part continues with its accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more sparse bass line with some chords. The dynamic marking *mf* is maintained.

# Vocalizzo n. 3

per voce e strumento

SERGIO GIANZINI

Moderato

Strumento

Voce

*mf*

2

3

4

# IV. Chanson

per strumento e pianoforte

SERGIO GIANZINI

**Andantino**

Solista

Piano

*mf*

*mf*

*sentito il basso*

5

9

**a tempo**

*mf*

# V. Aria

per strumento e pianoforte

Scorrevole

SERGIO GIANZINI

Solista

*mf espress.*

Piano

*mf*

5

*mf* *f*

3

9 a tempo

*mf* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3

# VI. Esercizio

per strumento e pianoforte

SERGIO GIANZINI

**Moderato**

Solista

*mf* (p)

Piano

*mf* (scorrevole)

5

9

# Il vento

Filastrocca d'Autunno di Roberto Piumini  
per 2 voci o piccolo coro e pianoforte

SERGIO GIANZINI

**Andante sostenuto** ♩ = 78

Voce 1  
*mf* Sen - ti - la, sof - fia, sen - ti - la, sbuf - fa:

Voce 2  
Il ven - - to il ve - -

Piano  
*mf* scorrevole

5  
dol - ce ti graf - fia, un' a - ria buf - -

-to dol - ce ti graf - fia, un' a - ria buf -