Antonio Paolo Grioli

Setticlavio difficile

14 solfeggi in tutte le Chiavi

Il **Setticlavio**, o chiavi antiche, o seticlavio) è l'insieme dei sette registri che formano le sette parti del coro classico, a loro volta suddivise in tre chiavi: **Sol**, **Do** e **Fa**.

& La chiave di Sol

o chiave di Violino, è collocata sulla seconda linea del pentagramma ed identifica la nota Sol. È la più conosciuta, essendo quella maggiormente utilizzata negli spartiti di strumentisti e cantanti.

La chiave di Do

in cui abbiamo, a partire dalla prima linea del pentagramma, le posizioni di Soprano, Mezzosoprano, Contralto e Tenore.

La posizione della chiave sul pentagramma identifica il Do.

9: La chiave di Fa

in cui abbiamo le posizioni di Baritono e Basso, rispettivamente sulla terza e quarta linea del pentagramma.

La chiave di Basso è solitamente usata per gli spartiti degli strumenti gravi (contrabbasso, trombone, fagotto, etc.) e per il pentagramma della mano sinistra degli strumenti a tastiera (pianoforte, organo etc.).

La posizione sul pentagramma identifica il Fa.

© 2011 by Casa Musicale Eco s.a.s. Proprietà Casa Musicale Eco s.a.s. - Monza - Via R. Bracco 5 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

ISBN-13: 978-88-6053-403-3





