



Trascrizione e adattamento di
Silvana Facchinetti e Marco Mainoldi

INDICE

1.	Giorgio Mainerio (1535 - 1582) La Lauandara Gagliarda (4 chitarre)	pag. 3
2.	Giorgio Mainerio (1535 - 1582) Danza Tedescha (4 chitarre)	4
3.	Giorgio Mainerio (1535 - 1582) Putta Nera Ballo Furlano (4 chitarre)	6
4.	Giorgio Mainerio (1535 - 1582) Ballo Milanese (4 chitarre)	8
5.	John Dowland (1563 - 1626) Marylin (4 chitarre)	9
6.	John Dowland (1563 - 1626) Fine Knacks for Ladies (4 chitarre)	10
7.	John Dowland (1563 - 1626) What Poor Astronomers (4 chitarre)	12
8.	John Dowland (1563 - 1626) Come Again! Sweet Love Doth Now Invite (4 chitarre)	14
9.	Johann Pachelbel (1653 - ca. 1706) Canone (4 chitarre)	15
10.	Jean Baptiste Lully (1632 - 1687) Marche pour la cérémonie des Turcs (5 chitarre)	18

Danza Tedescha

Trascrizione e adattamento per 4 chitarre di
Silvana Facchinetti e Marco Mainoldi

Giorgio Mainerio
(1535 - 1582)

Chitarra 1

Chitarra 2

Chitarra 3

Chitarra 4

f

f

f

f

5

1

p

f

2

p

f

3

p

f

4

p

f

10

1

p

2

p

3

p

4

p

INDICE del Vol. 1°

1. Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Inno alla gioia (Inno Europeo) per 3 Chitarre
(Corale dalla 9ª Sinfonia in Re min.)
2. Anonimo (ca. 1850)
Valzer delle candele (Auld Lang Syne) per 3 Chitarre
3. Anonimo (XVI secolo)
Greensleeves per 3 Chitarre
4. Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Romanza per 3 Chitarre
5. Anonimo medioevale inglese
Scarborough Fair per 5 Chitarre
6. Anonimo inglese
We Three Kings per 4 Chitarre
7. Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Jesus bleibet meine Freude per 4 Chitarre
(Corale dalla Cantata n. 147)
8. Canto nordamericano
John Brown's Body per 4 Chitarre
(Battle Hymn of the Republic)
9. Canto nordamericano
Oh Susanna per 2 Chitarre
10. Negro Spiritual
When the Saints per 4 Chitarre