

MICHELE GORI

Jazz FLUTE

Un libro di esercizi pratici ed efficaci, pensato per i flautisti che si avvicinano al mondo dell'improvvisazione.

L'idea di questa raccolta nasce dal successo delle mie lezioni sul sito internet www.jazzitalia.net: le numerose persone che mi hanno scritto, incoraggiato, apprezzato e criticato, sono un segno tangibile del crescente interesse per il flauto jazz.

Questo libro è scritto da un flautista per i flautisti e propone esercizi che permetteranno di prendere confidenza con l'armonia jazzistica e costituiranno una base fondamentale per l'improvvisazione; serviranno inoltre per lo sviluppo di materiale originale, lavorando al tempo stesso sulla tecnica dello strumento.

Che possa davvero essere di aiuto al vostro percorso musicale.

Michele Gori

INDICE

| | |
|----------------------|--------|
| Circolo delle quinte | pag. 3 |
| Scale Blues | 9 |
| Major Jazz Blues | 10 |
| Minor Jazz Blues | 14 |
| 2 Studi sul Blues | 17 |
| Cadenze II - V - I | 20 |
| Patterns II - V - I | 26 |

1 C F B^b E^b A^b D^b G^b B

3 E A D G C

5

7

9

11

13

Detailed description: This is a musical score for guitar, consisting of 13 staves of music. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score is heavily characterized by triplet patterns, with many notes grouped by a '3' and a downward slash. Above the first staff, a series of chord diagrams are provided: C, F, B^b, E^b, A^b, D^b, G^b, and B. Above the second staff, another series of chord diagrams is provided: E, A, D, G, and C. The music begins with a treble clef and a common time signature. The first staff starts with a C chord and a triplet of eighth notes. The piece concludes with a final triplet of eighth notes on the 13th staff.

2 Studi sul Blues

38 

5 

9 

13 

18 

22 

26 

30 

33 

54

Dm7 5 G7 9 Cm7

5

Em7 5 A7 9 Dm7

9

F m7 5 B7 9 Em7

13

Gm7 5 C7 9 Fm7

17

Am7 5 D7 9 Gm7

21

Bm7 5 E7 9 Am7

25

C m7 5 F 7 9 Bm7

29

E m7 5 A 7 9 D m7