



1776

casa musicale eco

Presentazione

I *Tableaux d'une Exposition*, composti da Musorgskij nel 1874 in memoria dell'amico architetto Viktor Hartmann, da quando sono apparsi al mondo musicale, hanno attratto ed affascinato una moltitudine di musicisti e cultori di musica. *Pianisti*, celebri e meno, si sono avvicendati ad evocare attraverso quei suoni ruvidi e severi il profondo spirito dell'autore. *Compositori* – Tuzmalov, Rimskij-Korsakov, Wood ecc. – hanno provato a tradurre suoni e colori originali tramite la tavolozza orchestrale, finché l'alto magistero e la sensibilità strumentale d'un Ravel, han saputo infondere in una partitura mirabile e sfolgorante (1922) l'autentico *afflato* musorgskijano. Infine, prestigiosi *direttori d'orchestra* – da Kusevitskij ai contemporanei – ne hanno promosso e rinnovato il grande interesse e i successi alla ribalta internazionale.

Tali medesimi motivi hanno suggerito questa *versione per organo*, strumento tecnico-espressivo propriamente atto a cogliere e dare risalto, con impasti e volumi fonici e grandiosità d'immagine, alla vis evocativa ed emotiva che emana questo singolare capolavoro.

Giacomo Bellucci

ISBN 978-88-6053-397-5

© 2010 BY CASA MUSICALE ECO S.A.S.
PROPRIETÀ CASA MUSICALE ECO S.A.S. - MONZA - VIA R. BRACCO 5
TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Elaborazione per Organo di Giacomo Bellucci

3

(2003)

Promenade

Modest Petrovič Musorgskij

(1839 - 1881)

*
III fondi 8'
GO Tba 8'
I fondi 8'
Ped. 8', 16'

Allegro giusto, ma poco sostenuto

Organo

(Tba)
GO *f*

(ance)

4

7

(fondi 8')
mf

10

* registratura indicativa

13

mf *p*

16

mf *f* (+ance dolci)

19

(Tba) (ance)
GO GO

22

I

I - Gnomus

5

25 **Vivo**

GO *ff* I p

30

GO *ff*

35

ff

40

III
I *mf*