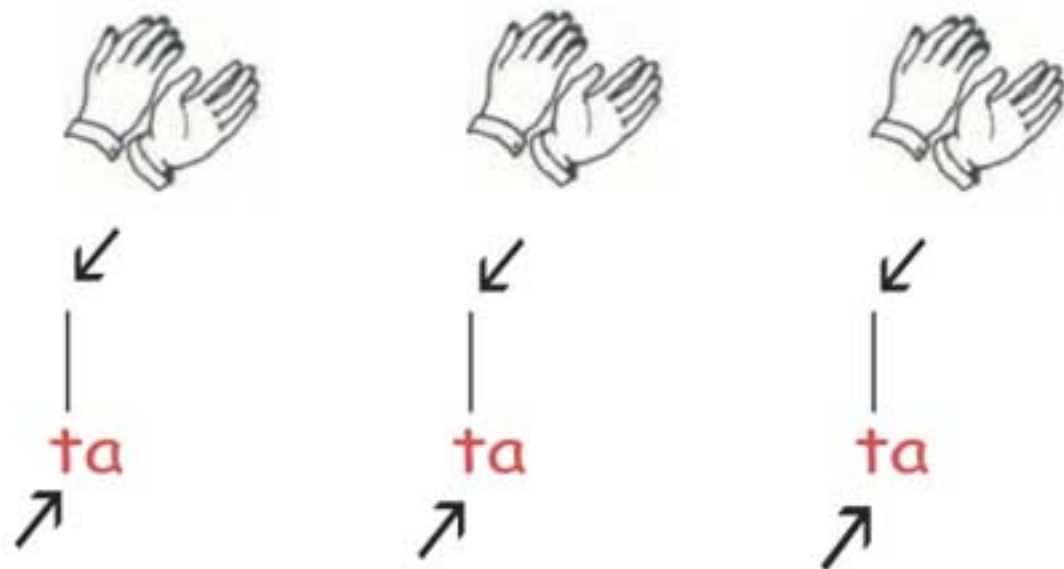




1° esercizio: esegui un battito regolare con le mani



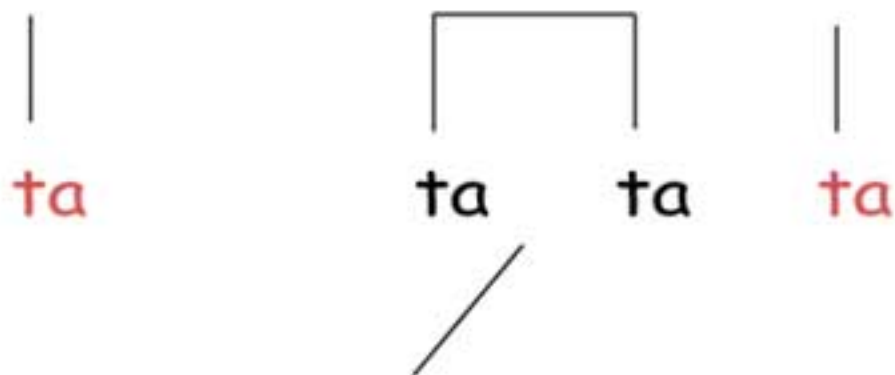
Quanti sono i battiti?

Sono 3, tutti uguali e regolari

ta ta ta

con la voce scandisci la sillaba **ta**

2° esercizio

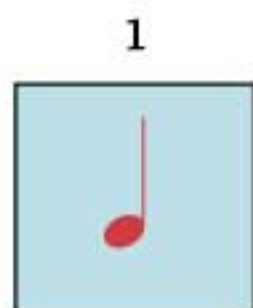


Quanti sono i battiti?

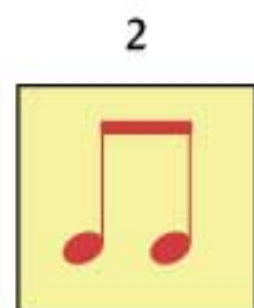
Sono 4, ma 2 sono più veloci

ta ta ta ta

il 2° battito è stato diviso in 2 battiti più veloci



CAPO



GEMELLI

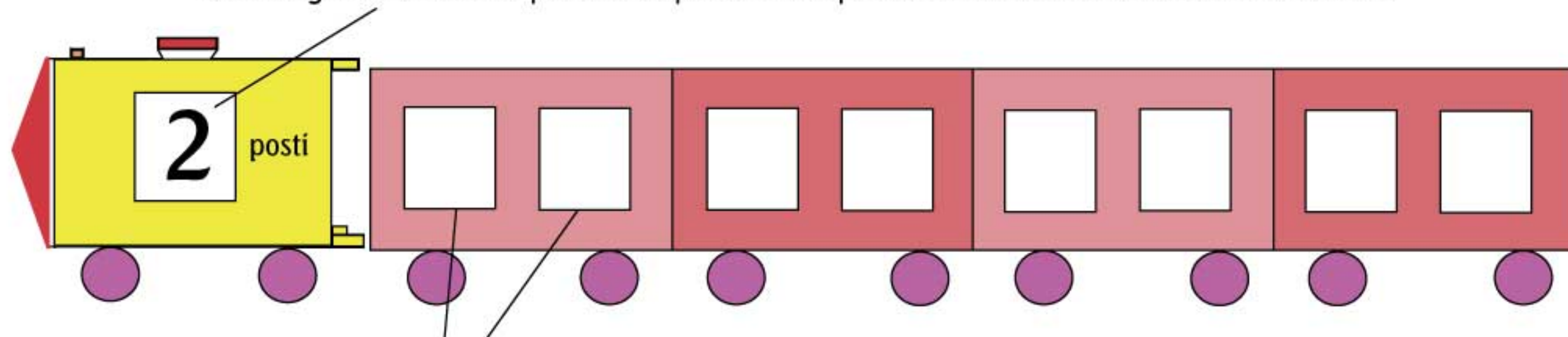
Nel numero 1 troviamo il battito costante (unità ritmica) che chiameremo **CAPO**

Nel numero 2 troviamo due battiti più veloci, ottenuti dividendo (l'unità ritmica) il CAPO: li chiameremo **GEMELLI**

IL TRENINO DEL RITMO

inseriamo le carte ritmiche nelle carrozze

N.B. in ogni carrozza c'è posto solo per 2 carte perchè il numero sulla locomotiva indica 2

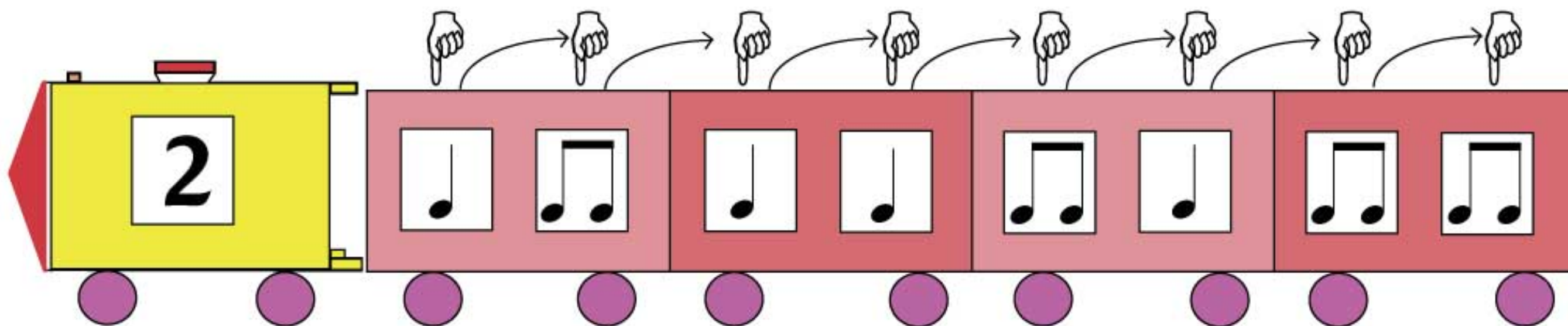


postati le carte ritmiche



1) con il dito esegui un movimento sempre uguale e regolare indicando le carte

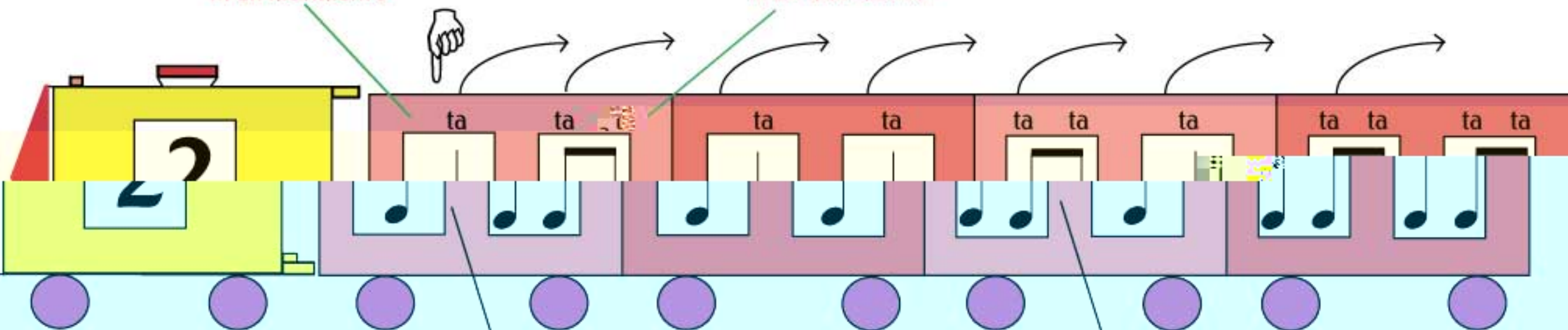
il movimento del dito deve essere sempre regolare perchè indica la velocità al trenino



2) con il dito ripeti il movimento regolare indicando le carte, con la voce scandisci le figure ritmiche delle carte

in un movimento

in un movimento



la voce scandisce con la sillaba **ta**
il **Capo**, in un movimento del dito

la voce scandisce con le sillabe **ta ta**
i **Gemelli**, in un movimento del dito

