

CD AUDIO - ROM INCLUSO

ROBERTO SANTORO - MAURO VECA

ECO BAND

La natura è musica

PERCORSO ECOLOGICO-MUSICALE PER IMPARARE
A CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE

illustrazioni di DAVIDE VECA



casa musicale eco

ECO BAND

La natura è musica

Parole e musica: Mauro Veca

Progetto didattico: Roberto Santoro

Illustrazioni: Davide Veca

Arrangiamenti e produzione audio: Simone Geravini

Software: Daniele Salvi

Indice

Presentazione	3
CAPITOLO 1 - ApePè E LE SUE ANTENNE	5
ASCOLTIAMO IL SUONO - CONOSCIAMO LE SUE CARATTERISTICHE	
CAPITOLO 2 - Ico IL LOMBRICO SCATENATO!	15
DIAMO CORPO AI SUONI E RITMO ALLA MUSICA!	
CAPITOLO 3 - Ella LA COCCINELLA	28
CONOSCIAMO LE SETTE NOTE E LA SCRITTURA MUSICALE	
CAPITOLO 4 - Ica MI INSEGNA A CANTARE!	40
LA RESPIRAZIONE E L'INTONAZIONE	
CAPITOLO 5 - ORA SI VA IN SCENA	51
Colora	56
Le musiche	58

Track list

	time
1 ApePè	3:27
2 Ico, il tuo lombrico amico	3:20
3 Ella, la coccinella	3:08
4 Ica, la Prof. Formica	3:42
5 Eco Band	2:59
6 ApePè - base	3:27
7 Ico, il tuo lombrico amico - base	3:20
8 Ella, la coccinella - base	3:08
9 Ica, la Prof. Formica - base	3:43
10 Eco Band - base	2:59

*Dedichiamo questo progetto a
Eugenio Consonni,
che diffuse l'amore per la musica e
rispettò la natura!*

PRESENTAZIONE

Niente è scontato quando si parla di ambiente: oggi siamo molto attenti ai nostri bisogni, ma molti hanno scordato quelli della Terra nella quale viviamo.

Noi crediamo che la musica, con la sua capacità di coinvolgimento, possa contribuire maggiormente allo sviluppo e alla diffusione di una coscienza ambientalista.

Con questa proposta didattico/musicale rivolta ai bambini della scuola primaria, vogliamo portare il nostro contributo alla crescita di questa coscienza nelle nuove generazioni, affinché domani ci siano cittadini più consapevoli e rispettosi della natura.

Il progetto didattico, seguendo un percorso graduale, è finalizzato all'apprendimento di nozioni musicali, ambientali, allo sviluppo della capacità di ascolto e di integrazione nei confronti degli altri. Può essere inoltre punto di partenza per ulteriori sviluppi interdisciplinari.

Il percorso si articola in **5 LIVELLI** contraddistinti da un diverso colore, idealmente corrispondenti alle 5 classi della Scuola Primaria. Ogni livello è inoltre suddiviso in più lezioni di difficoltà progressiva. È opportuno seguire all'interno dei primi 4 capitoli, il livello adatto alle abilità dei bimbi, prima di passare al successivo. Il conclusivo **CAPITOLO 5** può essere utilizzato ad ogni livello, adattandolo alle competenze acquisite. La tavola che trovate nella pagina seguente, illustra graficamente quanto esposto.

In ogni lezione, la sezione **OBIETTIVO** descritta in forma sintetica e facilmente comprensibile, è rivolta all'insegnante, ma anche al genitore che possieda un minimo di competenze musicali e abbia voglia di mettersi in gioco.

La sezione **ATTIVITÀ** è proposta a turno da un personaggio dell'**ECO BAND**, in forma di dialogo, al bambino che spontaneamente si identificherà in Ico, Ella o Pè.

Nel CD allegato, oltre alle canzoni e alle basi musicali, è presente un software che mediante una serie di esercizi e di prove di ascolto, è stimolo all'apprendimento di concetti musicali in maniera semplice e divertente.

SCHEMA DEL PERCORSO DIDATTICO

	Capitolo 1	Capitolo 2	Capitolo 3	Capitolo 4	Capitolo 5
Livello 1 facilissimo	ascoltiamo il suono	ascoltiamo la musica	conosciamo la scrittura musicale	impariamo a respirare	andiamo in scena
Livello 2 facile	ascoltiamo le pause	riconosciamo le qualità del suono	leggiamo lo spartito	controlliamo l'emissione della voce	andiamo in scena
Livello 3 medio	riconosciamo le sezioni musicali	riproduciamo sequenze ritmiche	suoniamo il flauto dolce	improvvisiamo sul tema	andiamo in scena
Livello 4 avanzato	usiamo il software	eseguimo esercizi ritmici	suoniamo la chitarra	conosciamo l'armonia	andiamo in scena
Livello 5 avanzato	suoniamo uno strumento	suoniamo uno strumento	suoniamo uno strumento	suoniamo uno strumento	andiamo in scena

CAPITOLO 1

ApePè E LE SUE ANTENNE

ASCOLTIAMO IL SUONO
CONOSCIAMO LE SUE CARATTERISTICHE



ApePè è la gioia che si prova nei momenti più felici.

È allegria e serenità, l'emozione di stare insieme mano nella mano; è il regalo più bello che possiamo ricevere, insieme al colore dei fiori.

APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO

Ape (Apis mellifera)

Le api fanno parte della famiglia degli Apidi, dell'ordine degli Imenotteri. Come tutti gli insetti, hanno sei zampe ed il loro corpo è diviso in tre parti: capo, torace e addome. Rispetto agli altri insetti, le api hanno adattato alcune parti del corpo per poter raccogliere il nettare e il polline dei fiori (la loro fonte di alimentazione).

La bocca è adatta alla raccolta dei liquidi che, arrivati alla borsa melaria, si mescolano al secreto delle ghiandole salivari, le quali iniziano a trasformare il nettare in miele.

Oltre all'acqua e al nettare, che fornisce gli zuccheri, un altro alimento indispensabile per la vita delle api è il polline che fornisce loro proteine. Esso, raccolto ed immagazzinato nel terzo paio di zampe posteriori, viene successivamente trasformato e stoccato nelle cellette dei favi.

Le cellette di un alveare di forma esagonale, hanno differenti scopi: alcune servono come deposito degli alimenti, polline e miele, altre per l'allevamento delle larve.



● LEZIONE 1

OBIETTIVO

L'ascolto è la prima semplice abilità richiesta ad ogni buon musicista. Educare all'ascolto significa stimolare l'attenzione del bambino verso qualcosa o qualcuno: non è mai uno "stai in silenzio, grazie!". Nelle grandi orchestre gli strumenti si ascoltano a vicenda e nelle rock band più qualificate, l'ascolto è determinante per la comunicazione sul palco.

Chiediamo al bimbo di ascoltare la storia dell'ApePè, magari accompagnata da un sottofondo musicale delicato e, successivamente, chiediamogli di raccontare le sue passioni (sport, musica...), i suoi giochi preferiti (al parco, con gli amici), i suoi affetti (fratellini, sorelline, nonni, gatti, cani...). In tal modo stimoleremo in lui una dinamica di ascolto attivo verso gli altri, verso il mondo e verso se stesso.

ATTIVITÀ

Ciao, sono l'ApePè e voglio diventare tua amica! Ti racconterò la mia storia per farti conoscere bene. Ma tu ascoltami con attenzione.

Sottofondo musicale (traccia 6).

Mi piace nutrirmi d'amore, di dolci colori da un fiore. Vivere in mezzo alla gente, guardandosi allegramente. Trasporto l'amore da un fiore ad un fiore e la vita fiorisce per sempre. Aria! Viva la libertà! Pungerò, ma un cuore grande ho! La mia felicità è stare insieme a te e vederti crescere. Ciao! Ora tocca a te! Raccontami quali sono le cose che ti piace fare e i giochi che ti fanno divertire con gli amici.

● LEZIONE 2

OBIETTIVO

L'ascolto più semplice da attivare è nei luoghi e nelle situazioni a noi familiari. Pur trovandoci in un luogo, spesso non ne ascoltiamo né rumori né suoni, distratti dalle cose da fare o dai rumori più aggressivi.

Nei seguenti esercizi, chiederemo al bambino di impegnarsi ad ascoltare e successivamente di raccontare i suoni della casa, della scuola e della città, così da amplificare le sue percezioni e metterlo in una situazione ricettiva fondamentale ed efficace per chi vuole far musica.

ATTIVITÀ

Grazie per avermi raccontato la tua storia! Ora però mi piacerebbe ascoltare con te i suoni della tua casa, i rumori che la rendono preziosa e familiare, i ritmi che ogni giorno ti accompagnano quando sei in cameretta, in cucina, in salotto o in bagno. Andiamo? Mi raccomando, sii preciso e non tralasciare alcun suono.



Tutto ciò che ascolti scrivilo qui sotto:

Ora mi piacerebbe anche vedere la tua scuola... Conoscere i suoni che ogni giorno accompagnano il tempo trascorso con i compagni e le maestre, fra i giochi e lo studio. La scuola è una preziosa orchestra musicale per chi è capace di ascoltare. Andiamo insieme? Mi raccomando: sii preciso e non tralasciare alcun suono.

Tutto ciò che ascolti scrivilo qui sotto:

Stai facendo proprio un bel lavoro!

Ora sono un po' stanca: mi piacerebbe riposare sopra un bel fiore, magari in un parco in città oppure in un'aiuola all'ombra di una bella magnolia. Mentre io mi poso e chiudo gli occhi, ti va di raccontarmi i suoni della città? Alcuni sono molto particolari e a volte non li notiamo nemmeno. Mi raccomando: sii preciso e non tralasciare alcun suono.

Tutto ciò che ascolti scrivilo qui sotto:

● LEZIONE 3

OBIETTIVO

Chiederemo ora al bimbo di riconoscere fra i suoni ascoltati in precedenza, quali appartengono al mondo della tecnologia e quali al mondo naturale, esprimendo un giudizio estetico e personale sulle loro qualità, utilizzando aggettivi come piacevole, fastidioso, neutro.

ATTIVITÀ

Ora prova a completare la tabella che trovi, aiutandomi a riconoscere i suoni della natura da quelli della tecnologia. Alcuni suoni per me sono proprio nuovi: il televisore, la radio, le auto, la sveglia!



LIVELLO 5

OBIETTIVO

Quest'ultima parte è dedicata all'esecuzione di semplici melodie.



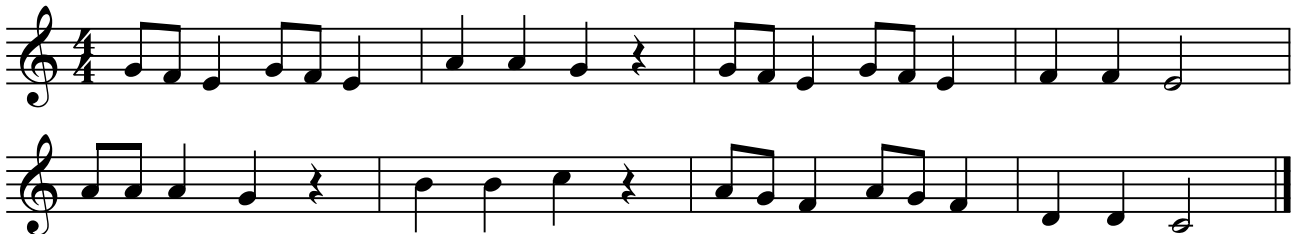
ATTIVITÀ

Ora potrai provare ad eseguire la melodia dell'**ApePè** con il flauto, la chitarra, il pianoforte. Prima esercitati sulle musiche che trovi qui sotto.

Quando ti senti pronto, clicca su **Riproduzione** e poi sulla **Sezione** dedicata all'**ApePè** che vuoi ascoltare.

Buon divertimento!

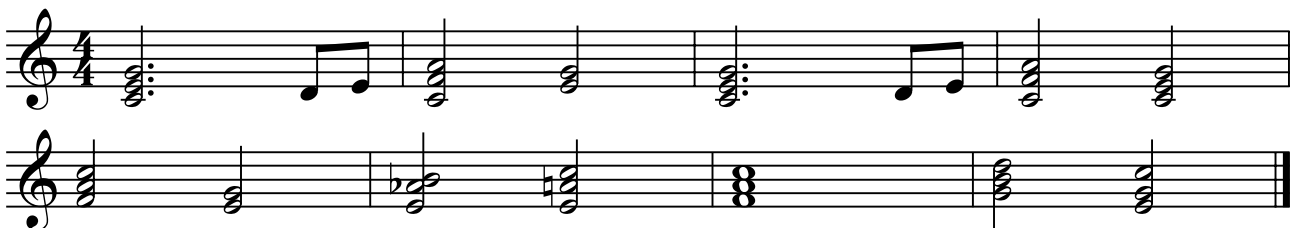
Sezione 1 Melodia del pianoforte (puoi eseguirla con il pianoforte, il flauto o la chitarra)



Sezione 2 Sequenza di accordi (puoi eseguirla con il pianoforte o la chitarra)

| FA SOL | MI m FA | FA SOL | DO |

Sezione 3 Melodia dell'organo (puoi eseguirla con la tastiera)



Sezione 4 Melodia del basso elettrico (puoi eseguirla con il pianoforte sulle note gravi)



LIVELLO 4

● LEZIONE 1

OBIETTIVO

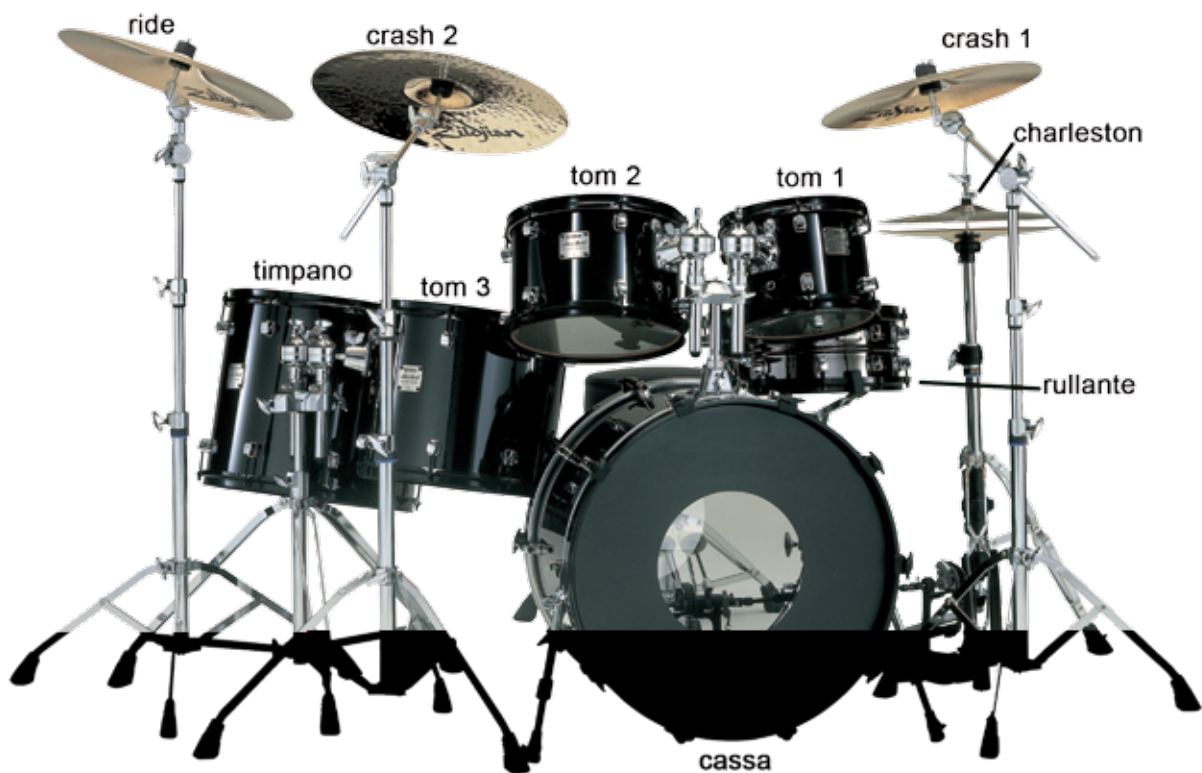
Impariamo ad usare la batteria, i suoi strumenti ed eseguiamo piccoli esercizi ritmici per imparare ad accompagnare canzoni in 4/4.

ATTIVITÀ

Oggi ti voglio parlare del mio strumento musicale: la batteria.

Solitamente la batteria è composta da 6 **tamburi** e 4 **piatti**. Partendo dal tamburo più grosso chiamato **cassa**, poi troviamo il **timpano** a destra del batterista e i **tom** di fronte, esattamente posizionati sopra alla cassa. Un ultimo tamburo è posizionato indicativamente al centro dell'area della batteria ed è chiamato **rullante**.

Infine ci sono i 2 **piatti** accoppiati alla sinistra del musicista chiamati **charleston** ed altri 2 più grandi posizionati in alto accanto ai tom, chiamati **ride** e **crash** (alle volte si aggiunge un altro **crash**, come mostrato qui sotto).



Ora faremo 3 esercizi che ti permetteranno di suonare subito il mio strumento preferito. Questi esercizi possono essere effettuati anche in assenza dello strumento, posizionando dei cuscini in corrispondenza dei diversi componenti della batteria.



ApePè

M. Veca - R. Santoro - S. Geravini

Introduzione

Do Fa Do Do Fa Do

Fa Do Mi La m Fa Sol Do

Strofa

Do Sol/Si La m La m Re Sol

Do Sol/Si La m La m Re Sol

Fa Sol Mi m Fa Fa Sol Do

Rit.

Do Fa Do Do Fa Do

Fa Do Mi La m Fa Sol Do

Bridge

Do Re m Mi m Fa Do/Sol

Fa Mi m Re m Do Re m Mi m

CREdiamo che la musica, con la sua capacità di coinvolgimento emozionale, contribuisca allo sviluppo e alla diffusione di una coscienza ambientale.

Con questo progetto didattico-musicale rivolto ai bambini della scuola primaria, vogliamo portare il nostro contributo alla crescita di una coscienza ambientalista nelle nuove generazioni, affinché domani ci siano cittadini più consapevoli e rispettosi della natura.

Vieni a trovarci su www.ecoband.info



MAURO Veca è un apicoltore e vive a Milano.

È l'autore dei testi e delle musiche di questo libro, frutto dell'ispirazione che riceve dal volo delle sue api. www.ilmieledielia.com

DAVIDE Veca è l'ideatore dei 4 personaggi della Band. La sua professione è disegnare cartoni animati e comunicare con i bambini, attraverso le matite colorate. È fratello gemello di Mauro. www.davideveca.com

ROBERTO Santoro è maestro di musica, cuore e anima di questo progetto. La sua passione è insegnare quest'arte a grandi e piccini, affinché tutti possano goderne i benefici. www.atelierproart.it

SIMONE Geravini è l'arrangiatore delle canzoni e il produttore discografico della EcoBand. Grazie agli insegnamenti del nonno musicista percorre la medesima strada. www.simonegeravini.com

Tutti e quattro sono nati sotto il segno del Cancro!



Software (requisiti minimi):

Pentium 4 o successivi
256 MB di memoria RAM
Windows XP o successivi
.NET Framework 4 o successivi

Ideato e prodotto in Italia

casa musicale eco
via bracco 5 - 20900 monza - MB
☎ 039 2003429 - 039 2180944
www.casamusicaleeco.com

LIBRO + CD
EM1903CD - € 20,00

ISBN 978-88-6053-437-8



9 788860 534378